

RUBÉN BLADES

CANTOS Y CUENTOS URBANOS



5 DE MAYO | 21HS | TEATRO DE VERANO

Chévere
PRODUCCIONES

CopaAirlines 
A STAR ALLIANCE MEMBER 



Nació el 16 de julio de 1948 en la República de Panamá.

Educación

Egresado de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Panamá (1974) y de la Universidad de Harvard (1985).

Tiene un Doctorado Honorario en Estudios Chicanos de la Universidad de Berkeley (California).

Tiene un Doctorado Honorario en Humanidades del Lehman College (Bronx, Nueva York).

Tiene un Doctorado Honorario en Música de la Universidad de Berklee (Boston, Massachusetts).

Premios y Distinciones

Las Naciones Unidas lo nombran Embajador contra el Racismo (2000).

En 2000 fue nombrado embajador mundial contra el racismo por las Naciones Unidas, y tres años más tarde regresó a su patria para dedicarse al servicio público por los siguientes cinco años, como ministro del Instituto Panameño de Turismo (IPAT).

La Sociedad Estadounidense de Compositores, Autores y Editores (ASCAP) lo honró con el máximo galardón que cada año entrega, "Founder's Award y el Hero's Award", por su contribución como pionero de la música en dicho país y por su influencia e inspiración a generaciones de artistas de América Latina (2004).

El Gobierno de Chile le confirió la Medalla de Honor de Pablo Neruda (2006)

La Confederación de Organizaciones Turísticas de la América Latina (COTAL) lo eligió como la "Personalidad Turística del Año", otorgándole el Premio Albatros (2007).



La revista Latin Trade lo otorgó el Premio Bravo como el Líder Innovador del Año (2008).

La organización Aid for Aids le confirió el Premio My Hero por su labor, a lo largo de su carrera, en la lucha contra el SIDA (2010).

Es declarado “Visitante Ilustre de la Ciudad de Montevideo”, por la Intendencia Municipal de la Capital de Uruguay (2010).

Es nominado al Salón de la Fama de Compositores Latinos, creado en Miami en 2013. La votación está abierta hasta el 27 de abril de 2014.

Películas

Ha actuado en 40 películas de cine, y en 2 shows de televisión.

Ha sido nominado para 3 Premios EMMY y ganó un Premio Cable ACE en la categoría de Mejor Actor (1989).

Últimas participaciones

En 2012, se estrenó “Safe House” con Denzel Washington de quien es muy buen amigo. La película tuvo muy buena acogida y mucho éxito.

“For Greater Glory” (“Cristiada”), con Andy García. Blades interpreta al Presidente de México Plutarco Elías Calles.

A fines de 2013 se estrena "The Counselor" (El Abogado) dirigida por Ridley Scott y guión de Cormac McCarthy, con Michael Fassbender, Javier Bardem, Brad Pitt, Penélope Cruz, Cameron Díaz, John Leguizamo, donde Blades tiene un rol de apoyo importante sobre el final. Está catalogada como una muy buena película.

Y acaba de rodar junto a Robert De Niro, la película "Hands of Stone", la biografía del boxeador panameño (amigo e ídolo), Roberto "Manos de Piedra" Durán.

Música

Ha grabado y publicado más de 20 discos y ha ganado 10 Premios Grammy.

En 2009, después de cinco años de ausencia, regresó a los escenarios junto a Seis del Solar, banda formada en 1982. La Gira se llamó Todos Vuelven. El show fue visto por más de un millón de personas en más de 20 ciudades a lo largo y ancho de Latinoamérica y Estados Unidos entre 2009 y 2010.



En 2010 lanzó su primera producción discográfica independiente, Cantares del Subdesarrollo. El disco con el que obtuvo el Grammy Latino a Mejor Cantautor está disponible en Internet, a través de su página web www.rubenblades.com

A finales de 2010, lanzó Todos Vuelven Live, una colección de CDs y DVDs que documentan la histórica gira. Con este material ganó el premio Grammy Latino por Mejor Disco de Salsa de 2011.

Últimas producciones:

Graba 5 discos con toda la música de sus comienzos con la Orquesta Son de Tikizia de Costa Rica para ser dueño de sus grabaciones.

En 2012 publica el álbum "Eba say ajá" junto a Cheo Feliciano, amigo y referente y regraba con metales "Cantares del Subdesarrollo".

Tiene listos un disco con el grupo vocal e instrumental brasileño Boca Livre, otro como Medoro Madera (seudónimo que utiliza Blades para su personaje con voz y estilo del viejo y tradicional sonero cubano), y un álbum con canciones inéditas con la orquesta de Roberto Delgado de Panamá.

En abril de 2014 se editará su álbum de tangos.

En preparación un álbum de rock con temas inéditos y uno disco de Boleros con Paco de Lucía a la guitarra.

Política

Fundó el partido Papa Egoró, en la República de Panamá (1992).

Compitió para presidente de la República de Panamá en las elecciones de 1994, llegando en tercer lugar con 18% de los votos, entre 27 partidos y 7 candidatos presidenciales.

Trabajó como Administrador General y Ministro de Turismo de la República de Panamá, desde el 1 de septiembre de 2004 hasta el 30 de junio de 2009.

Conceptos y pensamientos de Rubén Blades extractados de una reciente entrevista realizada por Rubén Yizmejián (www.chevereproducciones.com), donde actualiza su presente y proyecta su futuro:



Balance de trayectoria

“Creo que me he dedicado a hacer cosas que me interesaba hacer. Desde esa perspectiva siento que no perdí mi tiempo. Un trabajo que a su vez me ha dado muchas satisfacciones. Si bien faltan cosas por hacer aún, en general, me siento bastante satisfecho”.

Pendientes de realizar

“Muchas cosas. Pero prioritariamente escribir más. Estoy puliendo y revisando un borrador de libro de poemas; me propuse escribir un poema por día y llevo más de 400, y también estoy escribiendo crónicas sobre las experiencias que he tenido en mi trabajo como músico, como actor, como latino en Estados Unidos y sobre mi experiencia política. Estas crónicas son más complicadas y prefiero dividirlo en etapas y en diferentes libros”.

Vuelta a la Universidad y un nuevo Plan Nacional de Administración Pública

“Estoy interesado en la Sociología, por lo cual me matricularé próximamente en La Universidad de Columbia en Nueva York. Lo que me impulsa es la oportunidad de acceder a otras disciplinas que me permitan crear y poner por escrito un plan de administración pública nacional que tenga sentido y que pueda aplicarse, que permita una vida más eficiente y una sociedad más justa. El problema de nuestros países no es solo político, es también administrativo. La forma en que está diseñado el gobierno de mi país, responde al Siglo XVIII y XIX, no tiene nada que ver con las necesidades que tiene el país de hoy. Ese diseño detenido en el tiempo fomenta la

mediocridad de los servicios públicos y también produce corrupción. En el tiempo me planteo hacer algo más definitivo en la arena política”.

Deseos

“Quiero dedicarme más a la actuación y a la producción de cine, televisión y documentales. Veo las giras como algo que va pasando. Y quiero retomar contactos con amigos y familia, que uno va dejando para atrás por el trabajo y las giras”.

En abril llegan sus canciones en tiempo de Tango

“Hemos preparado un disco de tango que tiene 2 enfoques, uno tradicional y otro más de fusión, pero es un disco de tango que se puede bailar. La línea tradicional la grabamos en Buenos Aires con la Orquesta de Leopoldo Federico. La línea de fusión se hizo agrupando músicos argentinos que viven fuera y las cuerdas se pusieron en Praga. No hay temas inéditos ni tangos tradicionales. Son temas míos adaptados, Paula C, Pedro Navaja, Pablo Pueblo y Ligia Elena, entre otros. Los arreglos y dirección corresponden a Carlos Franzetti, el mismo que arregló Maestra Vida en 1980”.

La musa para componer sigue creativa

“Yo siempre escribí canciones, y lo hice y lo hago por necesidad, nunca lo controlé, no lo domino. Cuando quiero decir algo, lo digo y lo escribo. Pero creo que voy llegando al momento de escribir otras cosas, variantes a la música, como memorias o artículos de opinión”.

Su espacio en la biblioteca de la Universidad de Harvard

“Me enorgullece que se hayan interesado en recopilar y publicar mi producción. Eso también me tiene ocupado ordenando mucho material para enviar, papeles, documentos, cintas de audio y video. Ahí va a estar mi obra para quien le interese. Y es la mejor solución. Que no me lo quede yo, que esté ahí”.



Su público reconocimiento a Osvaldo Fattoruso

“Es gente muy importante, por el momento en que vivió y por las contribuciones hechas. El aspecto más importante de una vida y de una carrera es hacer las cosas más comprensibles, más fáciles que brinden el argumento que permita hacerlo mejor. Ese es el legado y el aporte de Osvaldo. Y todos aprendemos y nos nutrimos de eso. Lo importante es lo que hizo en vida, y eso es lo que se celebra, y se agradecerá siempre”.

Flamante publicación

“Vínculos. Apuntes con Rubén Blades”, ha sido lanzado en las principales librerías y plataformas digitales del mundo. Edgar Borges invita a Rubén Blades a realizar un viaje por la memoria para celebrar la vida. “He decidido participar en esta solicitud dando mi opinión, o explicando mi posición, para aclarar a todos lo que siento, pienso, digo y hago, cosa de que en mi ausencia física otros no

interpreten erróneamente mis actos, u omisiones”, expresa Blades. La obra en sí misma ofrece una unidad temática alrededor de diversos géneros y en especial de la música de Rubén Blades. El libro, que se lee como si fuese un recorrido por cualquier calle del mundo, pretende decir que la canción urbana también es literatura.

Cantos y Cuentos Urbanos

Tras su presentación en abril de 2010 con el Show Todos Vuelven, Rubén Blades retorna a Uruguay con un nuevo espectáculo denominado, “Cantos y Cuentos Urbanos”, “un recorrido de canciones y de historias de nuestra vida y Latinoamérica”, como lo define el propio Blades.

En esta nueva gira, que ya visitó gran parte de América, Europa y Asia entre 2012 y 2013, el público tendrá la oportunidad de ver al artista desde otra perspectiva, en la cual presenta su repertorio acompañado de anécdotas y vivencias que lo han hecho un original cronista universal de las vidas del colectivo urbano.

El espectáculo combina escenografía con pantallas LED, efectos lumínicos coordinados con la música en vivo y proyecciones audiovisuales temáticas que apoyan las canciones interpretadas que incluyen tomas de video, fotografías de archivo y diseños digitales.

Cantos y Cuentos Urbanos, con Rubén Blades y la Orquesta de Roberto Delgado se presentará en el Teatro de Verano Ramón Collazo del Parque Rodó el 5 de Mayo desde las 21 horas. Las entradas se venden en locales ABITAB de todo el país, tienen beneficios exclusivos con ABIS y la financiación de tarjetas VISA hasta en 6 pagos sin recargo. Los precios van desde los 950 a los 3.000 pesos.

